Publican edición de Los espacios cálidos

El poeta Vicente Gerbasi es traducido al portugués

La iniciativa viene de la Fundación Gultural Nossa América, con sede en Brasilia. Cleto De Assis se encargó de la traducción, planificación editorial y programación visual

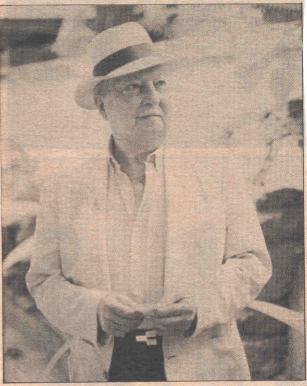
Brasilia. La Fundación Cultural Nossa América, con sede en Brasilia, Brasil, acaba de publicar en una bella edición, Los espacios cálidos del poeta Vicente Gerbasi, traducido al portugués.

La traducción, planificación editorial y programación visual estuvo a cargo de Cleto De Assis, mientras que el escritor Sergio Faraco presenta al poeta vene-

zolano.

El libro presenta Los espacios cálidos en edición · españolbilingüe, portugués, pero para mayor conocimiento de los lectores brasileños se incluye el trabajo de Enrique Hernández D'Jesús "Vicente Gerbasi en Los espacios cálidos de la memoria" publicado originalmente en el Papel Literario de El Nacional el 5 de junio de 1983: un ideario poético de Vicente Gerbasi basado en su libro de ensayo La rama del relámpago: opiniones de poetas venezolanos y latinoamericanos sobre la poesía de Vicente Gerbasi: la vida y obra del poeta tal como cronológicamente fuera presentada por Elí Galindo y finalmente la bibliografía completa del gran poeta venezolano incluvendo las seis distintas traducciones de sus obras principales.

La Fundación Cultural Nossa América, conjuntamente con la Embajada de Venezuela en Brasil, lanzará el libro el próximo 18 de



Vicente Gerbasi ahora captará al público brasileño

octubre y en ocasión espera contar con la presencia del poeta Vicente Gerbasi, que será homenajeado por intelectuales y artistas brasileños, y con la del ministro de la Cultura José Francisco Sucre Figarella.

(Venpres)

N de R: El gran poeta venezolano Vicente Gerbasi goza de una larga trayectoria y de una fama internacional que es orgullo de sus compatriotas. Recientemente fue entrevistado por El Diario de Caracas donde tuvo la oportunidad de contar su historia para los lectores.

Narró desde su regreso de Florencia, Italia, en el año 1929, hasta la desaparición del grupo Viernes, el cual fundó junto con otras voces poéticas del momento venezolano, y que marcó toda una historia en la literatura venezolana.

Contó sus experiencias como empleado de un banco en Valencia, como pintor de avisos, hasta que comenzó a publicar sus primeros poemas en los periódicos de la capital carabobeña.